

nr. 21

Abonnementen 70 ct. België 12 Fr.
Losse nummers 85 ct.

WEEKBLAD

STORS



NIEUWE
NATASJA:
AMOK AAN
DE AMAZONE.

Wauw! Fantastisch T-shirt met stripfiguren uit Green Spot land!



Je kent ze toch al?
Señora Green en Sheriff Spot?
Samen met de schurken
Joe Prik en Bill Bever en
de Sinaasappel Pers beleven ze
heel wat spannende avonturen
in Green Spot Land.
En nu staan ze parmantig
op je T-shirt. Hoe je zo'n shirt
te pakken krijgt?

NIET ZO HARD,
IK ZAK BUNA DOOR
JE HOED! SHERIFF
SPOT!



Doe dit:

1. Stop in een envelop 3 groene Green Spotmerkjes van het flessehalsetiket van de literfles, of 3 kroonkurken van de ¾ literfles.
2. Doe er ook een briefje in met je naam, adres, woonplaats.
3. Ook de maat die je wilt: 6-8 jaar (maat: 128), 8-9 jaar (maat: 140), 10-12 jaar (maat: 152).
4. Sluit ook in: een ondertekende blauwe girobetaalkaart of groene betaalcheque ter waarde van f 5,95 (is incl. verzendkosten) of stort f 5,95 op bankgironr. 52.10.26.741 bij de Algemene Bank Nederland Dongen t.n.v.
5. Plak envelop dicht, frankeer als brief en adresseer aan: Green Spot Land, Postbus 150, Dongen.

Green Spot® zonder prik, vol avontuur

Guust

DOOR Franquin

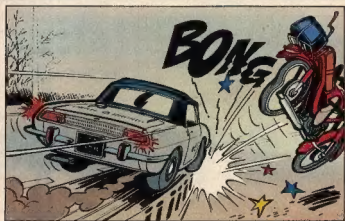
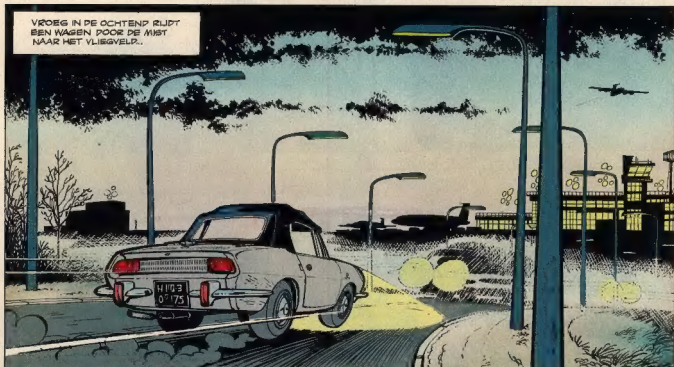




NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry

VOEG IN DE OCHTEND RIJPT
EEN WAGEN DOOR DE MIST
NAAR HET VLEGVELD..



WAT EEN
SUKKEL!! RIJPT
MET ZON MIST ZONDER
LICHT!!



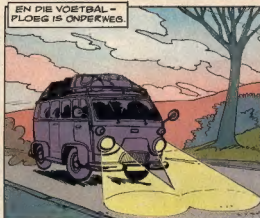
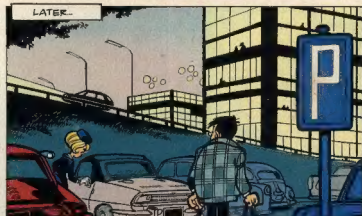
ALS-IE MAAR NIET GEWOND IS!
IK KAN GEEN BLOED ZIEN!

HEE, WAAR
ZIT U?



HIERZO, JUFFROUW
NATASJA!

Amok aan de Amazone



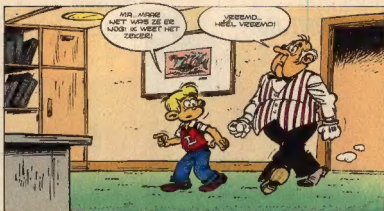
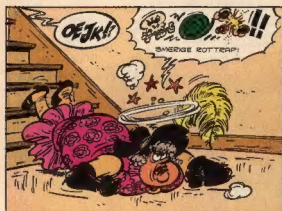
* AFGEHUIJDE VLUCHT

WOORD VERVOLGD

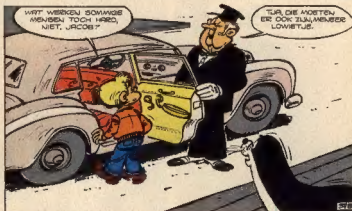
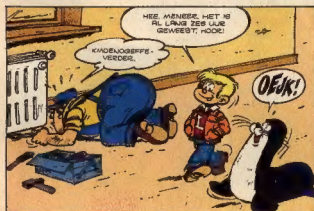
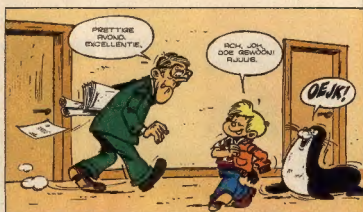
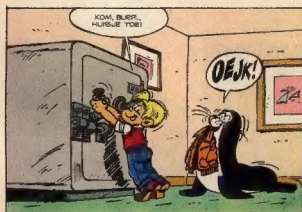




Louwietje DE ERFE



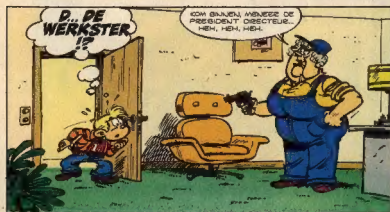
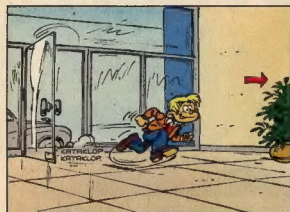
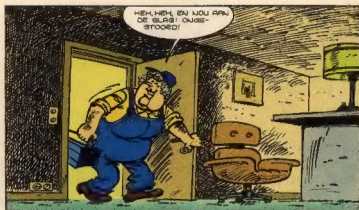
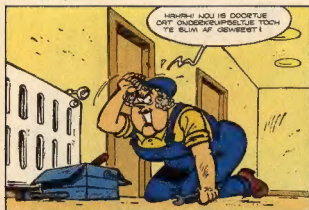
TEGEN DE AVOND...



DOOR DIET HEIN EN BERCK

NIS VAN SUIPESTEIJN

Doortje doet alle mogelijke moeite om de plannen te stelen. . .



WORT VERKES?



archie
de man van STAAL



Bouwers van de supersnelle „powerboats” komen in hun streven naar minimale weerstand een bloedstollend eind in de gewenste richting: hun boten vliegen meer dan ze varen. Vandaar:

POWERBOATING: VAREN DOOR DE LUCHT

Als je snelheden van meer dan 200 kilometer per uur wilt bereiken, moet je beslist geen boot hebben die z'n neus diep in de golven steekt. Wat je nodig hebt, is een rank ontwerp van bijvoorbeeld erkende botenontwerpers als „Cormoran” in Frankrijk of „Molinar” in Italië. Voor de 500-cc-raceboten op deze en de middenpagina's gebruiken alle ontwerpers hout. Dat leeft meer en is handelbaarder dan bijvoorbeeld kunststof. Verder heb je nodig een krachtige motor. Een „Mercury”, een „Evinrude” of een „Saab”. Amerikaanse motoren hebben kennelijk de meeste voorkeur, want negentig procent van de beschikbare markt is in handen van gerenommeerde Amerikaanse fabrieken.

Hoe goed het materiaal ook is, een race winnen is voor een groot deel afhankelijk van degene die

de boot bestuurt. Zo'n kerel heet geen kapitein, maar heel toepasselijk: „piloot”. Om een „powerboat” te mogen besturen — tenminste als je met die boot in races wilt uitkomen — moet je in de meeste landen minstens achttien jaar zijn. Maar dan kun je ook een hele tijd je gang gaan, want een maximumleeftijd is er niet. Er zijn racebootpilooten van over de vijftig! Zo'n piloot stelt zich tijdens zo'n race bloot aan een zeker niet gering risico. Alleen de 500-cc-boten halen al snelheden van soms 150 kilometer per uur en het is dus niet verwonderlijk dat deze sport een paar veiligheidsbepalingen kent. Allereerst al de verplichting dat iedere piloot een oranje/rood gekleurd zwenkvest draagt plus een helm. Dan is er een installatie in de boot ingebouwd die ervoor zorgt

tekst: Joomp, foto's: Belie-Fury
lay-out: Boom

dat de gashendel automatisch dicht wordt getrokken als de boot rare toeren gaat maken. Verder is iedere piloot met een lijn verbonden met een zekering in de motor: Zodra de piloot dus uit de boot wordt geslingerd, trekt de lijn die zekering los, waardoor de motor binnen enkele seconden zwijgt. Op die manier kan geen enkele boot „op hol slaan”.

Hoewel iedere nationale organisatie slechts éénmaal per seizoen een „landskampioenschap” mag uitschrijven, zijn er genoeg zogenaamde „training races”. Die doen rika onder voor een „echte kampioensrace”. Elke wedstrijd is een strijd tussen piloot, boot en water. Een boeiende strijd... niet in de laatste plaats voor de toeschouwer!





SJORS^{EN} SJIMMIE in d



DE...DE...
SCHURKEN!

ZE HEBBEN EEN BUITENBOORDMOTOR! KIK DAN! ZE HEBBEN EEN BUITENBOORDMOTOR!

GEPUFFERFEPUFFERFEPUFFER...



HOE... HOE DURVEN ZE! ZE WETEN DAT DAT IN DE REGLEMENTEN VERBODEN IS! DIT... DIT IS GEMEEN, DIT IS VALS, DIT IS GENIEPIG, DIT IS...



DIT IS EEN SCHURKENSTREEK, JA. ZO VIND IK ER GEEN GEIN MEER AAN, AAN DIE HELE ZEILERIJ.

EN IK ZIE ZE ER BEST TOE IN STAAT OM VLAK VOOR DE FINISH DAT DING OVERBOORD TE MIETEREN EN ONS VAN KWAADSPREKERIJ TE BESCHULDIGEN...

OP DE 'CATASTROFE' IS DE STEMMING HEEL WAT PRETTIGER.



HAHA! HEBBEN WIJ ZE EFFE TE PAKKEN! EEN KWESTIE VAN JE KOPPETJE GEBRUIKEN, HAHAI!



ZIEZO, WE HEBBEN NU EEN RUIME VOORSPRONG; LATEN WE VOORLOPIG DE BRANDSTOF MAAR WAT SPAREN.



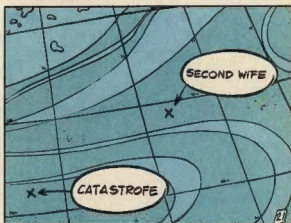
TIJD VOOR EEN LUMMELIURTJE, LUMMEL!



MAAR OM HALF ZES...

HEE! VOEL EENS!

IK... IK VOEL EEN ZICHTJE!!! VLUIG, AAN DE SLAG!

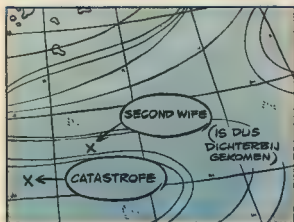


CATASTROFE

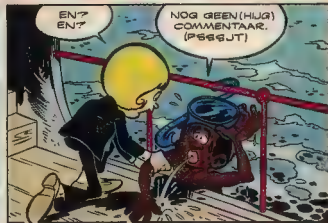
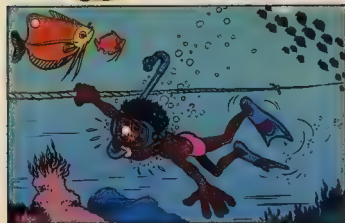
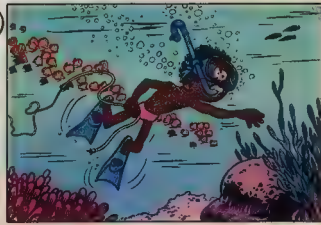
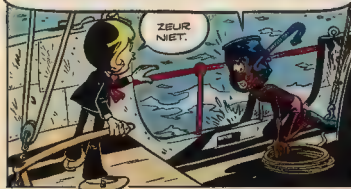
SECOND WIFE

e zilte zeezeilerij

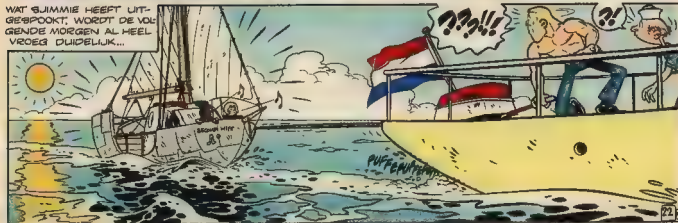
Bij volkomen windstilte passeert de „Catastrofe” de boot van Sjors en Sjim...



WAT JAMMER DAT JE JE PLANNETJE NIET BEDENKT ALS WE IN EEN WARM TROPISCH ZEETJE ZITTEN!...



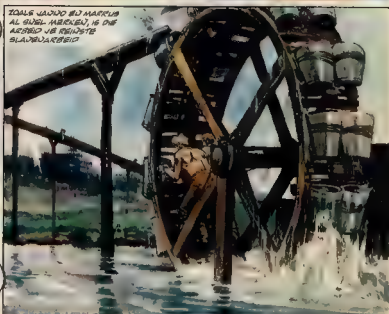
WAT SJIMMIE HEEFT UIT-GE-SPOOKT, WORDT DE VOLGENDE MORGEN AL HEEL VROEG DUIDELIJK...



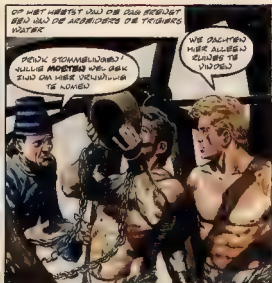
1981
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Janne en Marrus zitten in Jelda gevangen.



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË





Mooi

Wat dacht je wat! Hugo ter Hoeve uit Hilversum (dat ben ik) wil abonnee van Sjors worden. Da's mooi, da's heel mooi... want hij wordt toch abonnee, of niet soms? Overigens, waarom zou hij abonnee willen worden? Sjors is een goed blad, het is een heel goed blad! Ik wil dus abonnee worden.

Hugo ter Hoeve, Hilversum

Die volgt.

Kwaad

Dit is een zèer kwade brief! Ik heb al twee keer naar jou geschreven en ik

heb nog steeds geen antwoord gehad. Bij de „Pep“ wel! Bij de Sjors niet! De „PEP“, dat is nog eens een goed blad! Jullie raffelen de Sjors af! Kijk zelf maar naar de tekeningen van Page (de wondersloffen van Sjakie). En dan Beardmans en de Kale! Kunnen jullie geen normaal blad maken? Zo nee, hou er dan mee op. Zo ja, maak de Sjors dan wat beter alsjeblieft.

Peter Molenaar, Rotterdam

Pep krijgt op geen stukken na zoveel post te verwerken als Sjors. Daarom komen de antwoorden van hen ook effe wat sneller, snap je?



„De vondst“ door Jack Gebregts, Breda.

Schrap

Dit wordt een brief vol kritiek en vragen, dus zet je maar schrap: 1: Beardmans en de Kale moeten weg. Ik begin iedere keer weer vol goede moed aan een nieuw verhaal, maar al na een paar weken snap ik er niks meer van. Ik weet niet wat anderen ervan vinden, maar ik vind het in één woord een rotverhaal. Andere verhalen vind ik hartstikke goed. 2: Zo'n bladzijde vol brieven moet er iedere week zijn. Als Sjors komt, lees ik eerst altijd de postbus. 3: Als je dan toch een hele bladzijde voor brieven beschikbaar stelt, zet er dan wel goede brieven in, en niet van die in de trant van... Dit is al de zoveelste keer dat ik schrijf en dat heeft me al zus en zoveel aan postzegels gekost. Dat is natuurlijk klunklare onzin.

Sandy Hazelhoff, Amsterdam

Inderdaad, maar wel leuk voor een keer. We zitten trouwens nog steeds schrap.

Hela

Hee, hoo, waarom stond er vorige week maar één bladzijde Archie in de Sjors? Dat neem ik niet! Ik wil weer twee pagina's Archie! Gooien jullie die akelige reclame maar eens uit je blad! Dan krijgen wij tenminste weer twee pagina's Archie! Of gooi anders die storme vetkwas van een Billie Turf er maar uit. Die neemt toch al te veel plaats in met die dikke pens van 'm! Ik wil weer twee pagina's Archie, tenzij je een goede reden hebt!

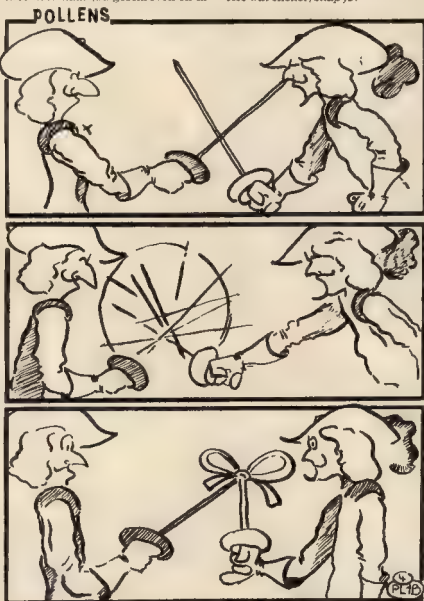
Wiesje van Wissen, Zandvoort

Hebben we we moeten zuinig zijn op Bert Bus en Fenna.

Afzien

Ik begin niet met hartstikke netterknaalberegoed, maar met te vertellen dat ik die vijf piek wel heb verdiend. En ik zal je ook vertellen waarom. Nou, ik koop de Sjors iedere week bij de boekhandel en dan heb ik het eerste verhaal al uit voor dat ik heb betaald. Dan tikt de juffrouw me

„POLLENS“ door Frank Blokland Zoetermeer



SJORS spetterplaat

500 CC POWER



VERBODT

max. snelheid 150 km/u.
rondesnelheid 100-110 km/u.

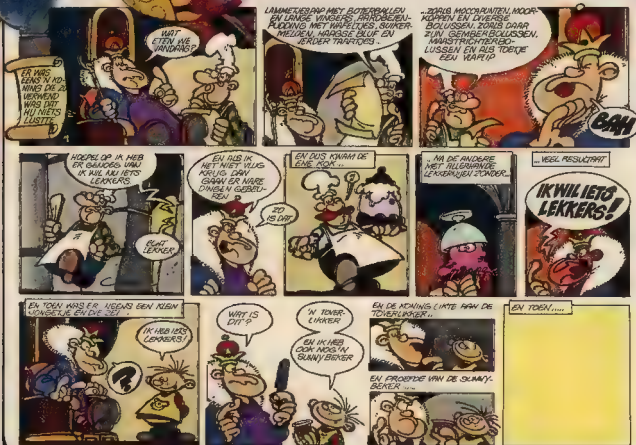


foto: Bel le Fury



Bij 'n ijsje hoort een prijsje!

Ola gaat prijzen weggeven. Want Ola is in een zeer feestelijke stemming. Vanwege de komst van 2 nieuwe ijs-verrassingen: de Toverlikker en de Sunny. Erg leuke, lekkere, frisse ijsjes, die allebei iets heel bijzonders hebben. De Toverlikker heeft namelijk 3 smaken ijs over elkaar. Een toverijsje op een stokje dus. En de Sunny is een beker met in de ene helft aardbeien-ijis en in de andere helft vanilla-ijis ... met daaroverheen lekkere chocolade-korrels. Loop even naar de Ola ijsman voor zo'n nieuwe ijs-verrassing. En denk er aan: bij zo'n ijsje hoort een prijsje ...



Dit zijn de prijsjes*

Hoofdprijs: een prachtige meisjes- of jongensfiets met alles d'r op en d'r aan. (Cheque f 120,-).

Tien tweede prijzen: een wel 10 radio's die je overal mee naar toe kunt nemen, zodat je je favoriete muziek de hele dag door kunt beluisteren. (Cheque f 75,-).

Twintig derde prijzen: rubberboten. Twintig jongens of meisjes kunnen straks rondvaren in een fraaie boot met leuke, sportieve kleuren. (Cheque f 40,-).

Zeventig vierde prijzen: de keuze uit een echte Barbiepop of een leren voetbal. (Cheque f 20,-).

En 300 vijfde prijzen: dozen met elk acht leuke gezelschapsspellen. (Cheque f 7,50).

* De winnaars ontvangen van Ola een cheque t.w.v. het aangegeven bedrag, waarmee je, als je wilt, via Ola de genoemde prijzen kunt kopen.

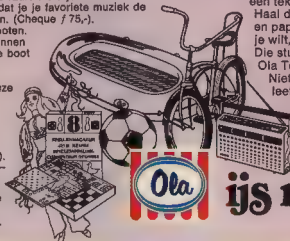
Zo kun je ze winnen:

Maak voor het laatste plaatje van het stripverhaal een grappige kleurplaat met, als je 't nodig vindt, een tekstje erbij.

Haal dus maar snel je potloden, kleurstiften en papier voor de dag. Je mag maken wat je wilt, als het maar in een enveloppe past. Die stuur je dan vóór 31 juli naar:

Ola Tekengewedstrijd, Postbus 2114, Utrecht. Niet vergeten duidelijk je naam, adres en leeftijd te vermelden, en of je een jongen of een meisje bent.

De leukste ideeën worden uitgezocht door een deskundige jury. De prijs-winnaars krijgen bericht thuis.

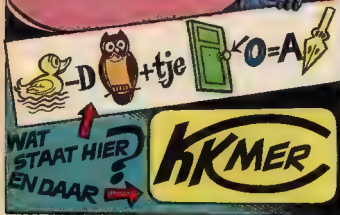


ijs met plezier

PIEKER PRAAT



OP DE TEKENING ZIE JE
RODE EN ZWARTES PLUKTES. SCHRIJF
DE NAMEN VAN DE DIEREN EN DE DOOR-
WIEPERS DIE DE PLUKTES AANWIJZEN,
IN TWES RIJTES ONDER ELKAAR, ZWART
BIN ZWART EN ROOD BIN ROOD, WANNEER
JE DE WOORDEN IN HET GOEDE RIJTE
EN J DE RIJTE VOLGORDE HEBT GESET,
VORMEN DE BESCHRIJTERS IN EEN RIJTE,
VAN BOVEN NAAR ONDEREN EEN
PLAATSNAM VAN ZES LETTERS.



een schitterend model
van het populairste
passagierstoestel van
deze tijd.

de gigantische 747-Jumbojet of

de roemruchte SE 5 Scout

het authentieke model
van die vinnige tweedekker
uit de eerste wereldoorlog.



kado

Ook zo'n fraai vliegtuigmodel kado hebben? Dat kan!

Moet je wel een nieuwe Sjors-abonnee opgeven en dat gaat zo: even snorren, even vragen, vriendje of vriendinnetje, bonnetje invullen, opsturen en hup je vliegtuig komt pijlsnel thuis!

Let op!

Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft mag geen abonnee zijn geweest in de afgelopen drie maanden en verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

Zo opgeven:

De bon in een als brief gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Zo adresseren: Sjors 19, Postbus 400, Amsterdam. Sjors abonneeprijs 70 cent per week of 1,9,10 per kwartaal (13 nrs.). Deze aanbieding geldt tot 15 juni 1974.

Voor België:

Postkaart of bon in envelop (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen 'Prijs per nummer 12 F.

De nieuwe Sjors-abonnee is:

BON

Naam:

Adres:

Plaats:

Prov.:

Geboortjaar:

..... jongen/meisje

Handtekening ouder:

opgegeven door:

Naam:

Adres:

Plaats:

Prov.:

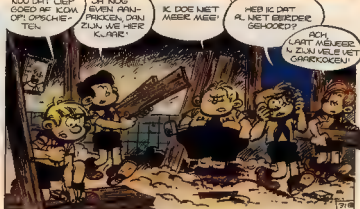
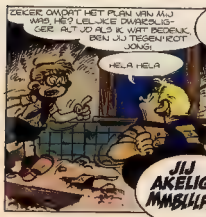
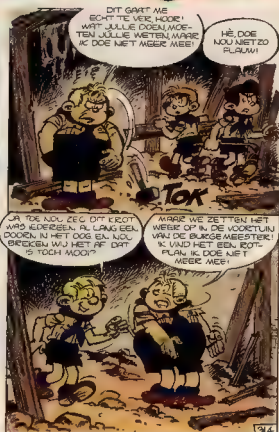
aankruisen welk vliegtuigmodel je wilt ontvangen

☐ 747-Jumbojet

☐ SE 5 Scout



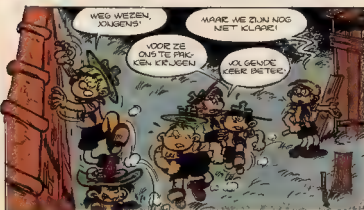
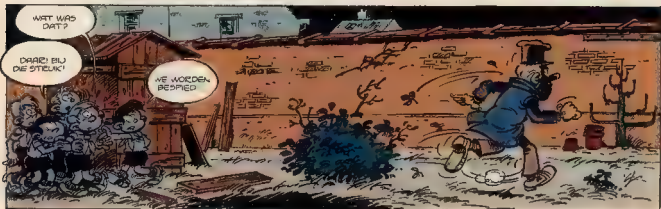
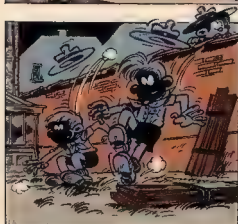
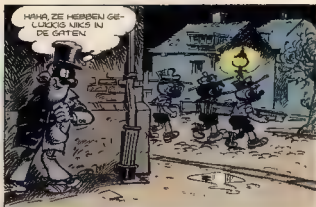
De donderpadjes



verhaal: rudy-tekeningen: berck

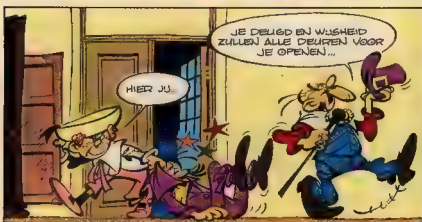
en de primeur van de dag

Om aan nieuws te komen is geen inspanning de Donnerpadjes te veel...



WORT VERVOLGD

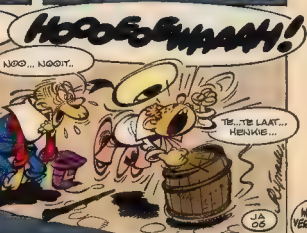
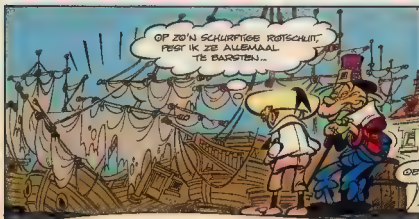
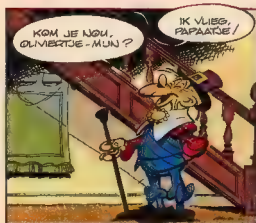




AHOY!

door
Reynach

Spion Henkie hoort meester
Muys rapport uitbrengen. . .



De wonderstoffen

van Sjakie



NA EEN GOEDE WEDSTRIJD
WORDT SJAKIE NOG NIET
IN DE BASISOPSTELLING
VOOR HET A-TEAM OPGE-
NOMMEN. HEDERELLEN EN
SUPPORTERS HOUDEN EEN
PROTESTSTOET



SJAKIE
IN HET
EERSTE

TJEE, LUI, IK VIND HET
HAARTSIKKER TOF DAT JULLIE MI
WILLEN HELPEN. MAAR JULLIE
LAGEN GROLLEMAN TEGEN
JE IN HET HARNAS.

DAT KAN
ONS NIET SCHELEN,
SJAKIE.

HU HEEFT
ONGELUK EN DAT
MOET HU MAAR
-ZIEEN!



GROLLEMAN'S ZELF

JAJA, HOU MAAR
OP MET DAT GEBRUL.
JULLIE JE ZIN
MEULEMANS SPELT
IN HET EERSTE, NOU
ALLEMAAL TERUG
NAAR JE KLAS.

SJAKIE
IN HET
EERSTE



GELUKT!

TOF,
HE, SJAKIE!

ZAG JE
GROLLEMAN'S
GEZICHT, SJAKIE?

HEM, WEH HU
KAN Z'N LOL OP
ZATERDAG. HU SPELT
TEGEN DE GRAFISCHE
SCHOOL DIE HEBBEN
DE STERKE PLOEG
UIT DE QNTREK!



SJAKIE WEEFT OOK DROMMELS
GOED. HET ZIJN ACHTERDE
TEGENSTANDERS WAARD
ZIJN HU TRANT DUMBEL
ZO HARD.

AL DIE KERELS ZIJN
STUK VOOR GROTER
DAN IK, MAAR ALS DE
WONDERSTOFFEN MI EEN
BIETJE HELPEN, KAN
IK ZE WEL AAN!



DE WONDERSTOFFEN ZIJN DIE AVOND
GOED IN VORM



NIET IEDEREEN IS MET SJAKIE'S VER-
KEIZING INGENOMEN. VOORAL HENK
HASPELS NIET, WIENS PLAATS SJAKIE
NU INNEENT.

IK BEGRIP NIET
WAAROM DIE MEULE-
MANS IN MIJN PLAATS
STAAT OPGESTELD
IK SPEEL MINSTENS
ZO GOED!

ACH KOM,
VOOR DIE ENE
WEDSTRIJD!

EN DAN
NOS EEN
ZWARE WED-
STRIJD!

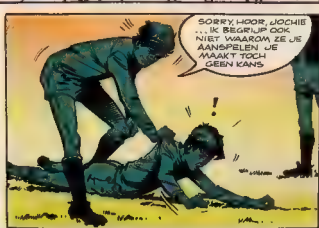
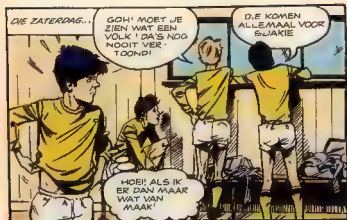


HENK HASPELS
KENT LUI VAN
DE GRAFISCHE
SCHOOL.

MAAK JE
NIET DRUK, HENK.
WIE NEMEN DAT
KERELTJE WEL
EVEN IN DE
TANG!

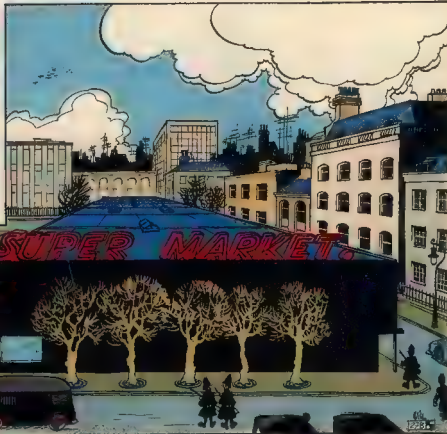
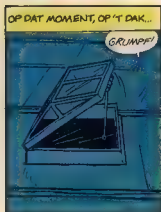
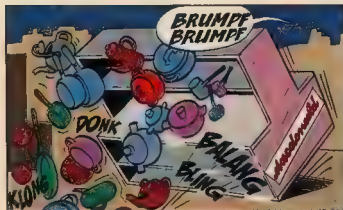
ALS MIJ MET 'M
KLAAR ZIJN, HEEFT-
IE GEEN TREK MEER
IN VOETBALLEN!

MET JULLIE HELP KAN IK
MISSCHIEN HET GROOTSTE
DEEL VAN DE MATCH SPELEN.

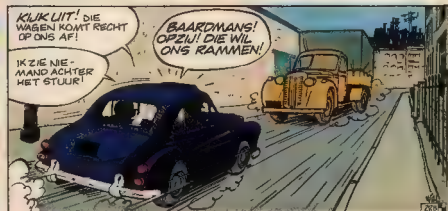
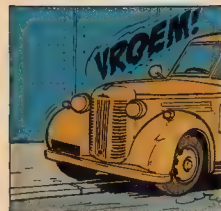
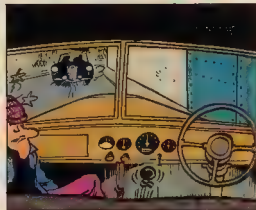
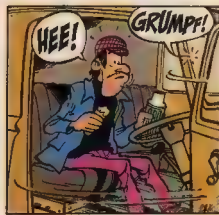
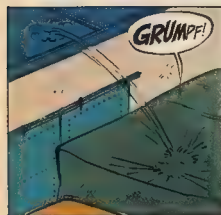
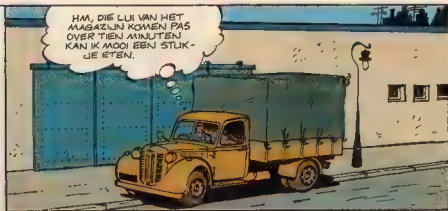
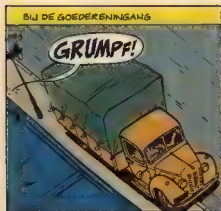




BAARDMANS EN DE KALE



DE GEEST VAN JOHN FULLSHOKE



suske en wiske



het Spaanse Spook

1 USKE EN WISKE BEUREN HET SPOOK OP EN BESTORVEN HET MET VAGEN. HET BLIJFT DAT MET UIT DE XVII^e EEUW MONT, EN ER TERUG MOET ZIJN VÓÓR DE KLOK TOEN SLAAT.



Ik latius het schilderij Boerenbruiloft, dat door Pieter Breughel in 1565 geschilderd werd, herleven en komchies daardoor terug in mio tydjperk!

Dat is hras 'En waarom?



Ik heb nu geen ty-dias, maar als je even met mij naar het verleden wil gaan, sal ik je mijn geheimzinnige geschiedenis vertellen!



Ja, goed! Wij gaan altijd de toekomst legemoet, waarom nu eens niet terug naar 't verleden? Als we maar thuis zijn voor het donker wordt!



Caramba! Dus geen tydjos te verliezen!



2 EENSALAPS EEN VERBLINDEND LICHT, EN... PH!



3 IN DOOR DE TOVER - KANCT VAN HET SPOOK BE-VINDEN ONZE VRIENDEN ZICH PLOTSLING VIER EEUWEN TERUG OP EEN BOENENBRUI-LOFT IN BRABANT, DAT OP DAT OGENBLIK ONDER SPAN-SE BEZETTING ZUCHT.



Wel, heb je van je leven? Dat is de beugel die met 'tissantich gepoeld heeft!



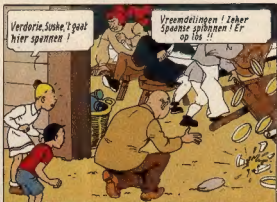
Zeg eens, kereltje, in het ver-volg wat meer verbied voor een groot mens, hè!



Help! Ik word mis-handeld door een vreem-deling!



Verdorie, Suske, 't gaat hier spannen!



Vreemdelingen! Zeker Spaanse spinnen! Er op los!!

WOERT VERKLED?



CORENTIN



De ring van de sultan

DE MONGOLIEN DOEN NIET ALSOF ZE DE SOLDATEN HELPEN ZOEKEN, MAAR ZE BRENGEN HEN IN WERKELIJKHEID OP EEN DWAALSPOOR...



TSJANG GEEFT HET OP...



EEN PAARD DRAAFT VLAK LANGS CORENTING SCHUILPLAATS. ZAND EN STOF WARRELT OP, EN...



DAAR ZIJN ZE! GRIJP ZE!...



WEERSTAND IS ZINLOOS. DE TEGENSTANDERS ZIJN IN DE MEERDERHEID.



OPNIEUW ZIJN ONZE VRIENDEN AAN DE SENADE VAN TSJANGS OVERGELEVERD.

WOEFT VERKLED?



BAS en BOEF

